

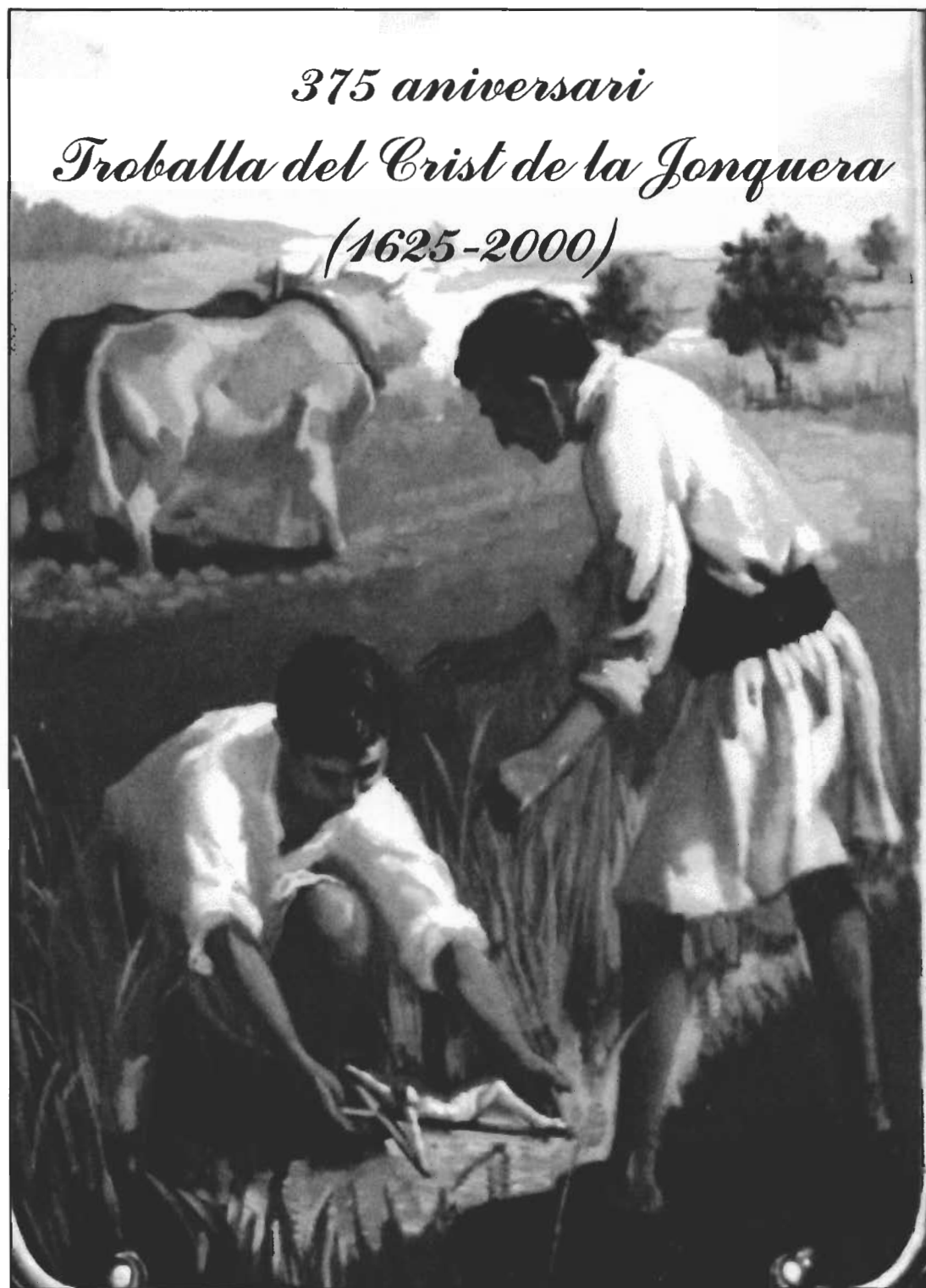
Butlletí de l'Associació Cultural "Ràfol" (Xilxes)

L'Aljub

Número 19

D.L.: CS-119-1996

desembre de 1999



A PROPÒSIT DEL 375 ANIVERSARI (i II)

Al butlletí número 16 (març de 1999) ja vam parlar de la proximitat del 375 aniversari de la troballa del Crist de la Jonquera, concretament aquest 18 de gener d'enguany, i de les activitats que al voltant d'eixa commemoració històrica i religiosa es podrien fer. També diguerem que, de no començar molt aviat, un any no era massa temps per organitzar-ho tot. Puix bé, a les portes de l'inici de la celebració, llevat de la inauguració de la nova ermita -per sort al costat de les restes de l'antiga i no al seu damunt- no sembla que hi haja molta "moguda" cultural. Aquesta commemoració pot passar desapercebuda per a la població en general, si totes i cadascuna de les diferents associacions culturals, esportives i cíviques, amb el corresponent suport de les autoritats municipals, no prenen la iniciativa. És clar que per al 18 de gener ja hem fet tard, però la celebració es pot allargar durant tot l'any 2000. Nosaltres, l'Associació Cultural "Ràfol", participarem, sols o amb la col.laboració d'altres associacions, en la celebració d'aquesta efemèride. Com? Amb una exposició fotogràfica sobre el nostre poble, per exemple.

S U M A R I

En aquest número:

- * A propòsit del 375 aniversari (i II)
- * Dites i refranys de la vila de Xilxes (V)
- * Tot a punt per a la inauguració.
- * Posa un llibre en la teua vida.
- * Un museu per a Xilxes.
- * Retrobem el valencià.
- * Temps d'escacs.
- * Notes al voltant de la troballa del Crist de la Jonquera.
- * Històries del Camí "Ràfol"

EDITA:
Associació Cultural "Ràfol"
(Xilxes)

Per altra banda, a més d'activitats de caràcter efímer o temporal, caldria pensar en alguna altra de caràcter permanent. No estaria de més l'edició d'algun llibre que recollira tota la informació que haja generat el fet que ara commemorem (fotografies d'ara i d'abans, memòria de les excavacions arqueològiques sobre el solar de l'antiga ermita, articles sobre la troballa, documentació sobre la celebració del segon i tercer centenari de la troballa, ...). En definitiva, un punt de referència, un lloc on quedara replegada i organitzada tota la informació sobre tot el que va significar i significa la troballa del Crist de la Jonquera. Aquest ambiciós projecte, a més de la col.laboració de totes aquelles persones interessades, hauria de comptar amb el suport de les autoritats municipals i, com no, de diverses entitats privades que ajudaren a finançar-lo. La proposta està servida.

Ferran Valls (A.C. "Ràfol")

DITES I REFRANYS A LA VILA DE XILXES.(V)**VI.- Masclisme i feminisme. (continuació)**

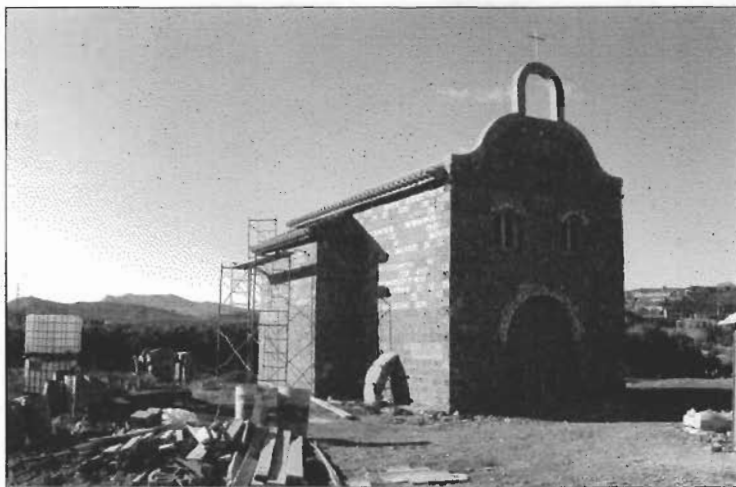
- Els diners i els collons són per a les ocasions.
- Dona llunera, carassera.
- Dormir en l'estoreta.
- Sardina i dona no hi ha cap de bona.

VII.- La fam, el menjar , el beure i el que se'n segueix.

- Menja fort, caga fort i no tingues por a la mort.
- Qui té fam somnia en rotllos.
- L'arròs fa el ventre gros.
- Quan més sucre, més dolç.
- Estar més borratxo que un cep.
- A la taula i al llit, al primer crit.
- El que guisa dolç guisa "pa" molts, i el que guisa salat guisa "pal" gat.
- Tindre més fam que Garró.
- L'aigua fa la vista clara.
- Carabassa, amb poca hi ha massa.
- El dinar, reposat; el sopar, passejat.
- Ponent, aigua fresca i vi calent.
- Passar de l'aire.
- Qui s'ho menja tot d'una "fartà", ho amolla tot en una "caguerà".
- Menjar més que una revolta de riu.
- Passar més fam que un mestre d'escola.
- Dur un pet com un cadirer.
- La burreta del senyor rector, quan estava acostumada a viure sense menjar, es va morir.
- Tenir bona barra.
- Quedar-se u davall de taula.

VIII.- L'afany o la peresa, el treball i els treballadors.

- La pràctica fa mestres.
- Qui vulga menjar peixet que es banye el culet.
- Si vols criar-te bo i sà, la feina de hui deixa-la per a demà.
- De moliner mudaràs, de lladre no escaparàs.
- Fa més el que vol que el que pot.
- Fer i desfer com el matalafer.
- Fer una cosa allà vas cabàs.
- No fer (o no pegar) un brot.
- Fer l'enze.
- Ser un malfeiner.
- Tenir llengua de carreter (o de drap) (CONTINUARÀ).



TOT A PUNT PER A LA INAGURACIÓ

Les obres de la nova ermita avancen a bon ritme i amb tota seguretat tot estarà a punt per a la seua inauguració el propinent 18 de gener, festivitat del Crist de la Jonquera. Ara queda per vore quan començarà la campanya d'excavació arqueològica

del solar on s'ubicava l'antiga ermita del segle XVII. Els treballs seran duts a terme pel Servei d'Investigacions Arqueològiques i Prehistòriques de la Diputació de Castelló i pretenen traure a la llum tots aquells vestigis i fonaments de l'antiga ermita perquè, amb l'estudi d'eixos materials, pugam saber un poc més sobre la troballa i sobre la gent que va construir l'ermita. Des d'aquestes pàgines estarem atents per tal d'informar-vos de tot allò que passe durant les excavacions.

POSA UN LLIBRE EN LA TEUA VIDA



Al costat del jardí, a una de les casetes dels mestres construïda per "Regiones Devastadas", està situada la Biblioteca Pública Municipal. Allí, totes les vesprades de dilluns a divendres, teniu les portes obertes per a entrar en l'apassionant món de la lectura. Hi ha per a totes les edats i gustos i, a més, no costa diners, tant sols cal fer-vos el carnet de lector. Proveu a anar i voreu com no us penedireu. De segur que en alguna prestageria teniu un llibre esperant-vos.



UN MUSEU PER A XILXES

Ja fa temps que l'A.C. "Ràfol" va pensant en la necessitat d'habilitar un lloc on, tal i com han fet altres poblacions veïnes, recollir tots aquells ma-

terials que, amb la modernitat i els nous temps, han perdut la seua funció i tenen perill de desaparéixer abandonats en qual-sevol abocador. Ens referim a la creació d'un museu etnològic on s'agruparen i s'exposaren tots aquells instruments, utensilis, ... utilitzats pels nostres iaïos a casa o al camp i que, llevat de comptades excepcions, ens fan nosa al nostre llar. Aquest museu podria recollir peces de ceràmica, vestits, mobles, ferramentes, ..., en definitiva, tot allò que ens parlara de la vida quotidiana del nostre poble en temps passats, i hauria de nudrir-se, com molts altres museus, de l'aportació particular, a més de la pública. No us sembla bona idea? Ànim i esperem que prompte es puga dur a terme aquesta iniciativa.

RETROBEM EL VALENCIÀ

Bibliografia.- RUAIX, J.: Valencià fàcil, 1990.
Curs de Valencià (Generalitat Valenciana, 1994)

VOCABULARI CORRECTE.-

Ací us presentem un curt ventall de **comparances populars** que tenen per base un **adjectiu**:

* Alegre	com	unes pasqües
* Alt	com	un paller.
* Blanc	com	la neu.
* Brut	com	una aranya
* Dur	com	una pedra.
* Eixerit	com	un pésol.
* Llarg	com	un dia sense pa.
* Lleig	com	un pecat.
* Lleuger	com	una daina (cast. gamo).
* Negre	com	un corb.
* Pla	com	la mà.
* Ple	com	un ou.
* Pobre	com	una rata.
* Prim	com	un fideu
* Ros	com	un fil d’or.
* Sol	com	un mussol.
* Xerraire	com	una cotorra.

NOCIONS DE GRAMÀTICA PRÀCTICA: LA PREPOSICIÓ EN.

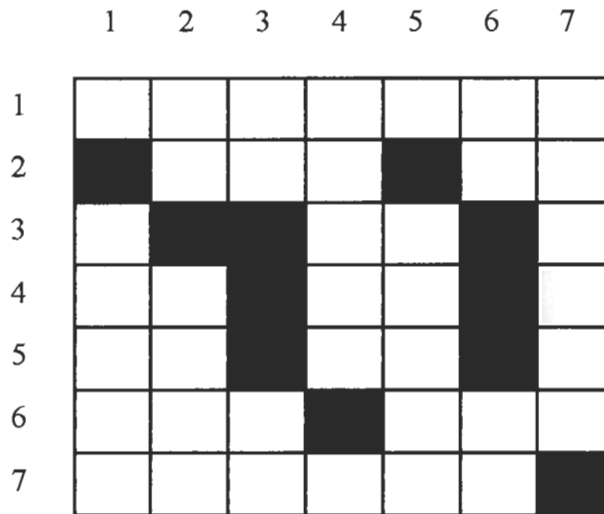
La preposició **en** serveix fonamentalment per a introduir una determinació circumstancial de lloc.
Ex. “*I en qualsevol companyia de varietats...? Ho lamente, ni de música en una orquestra de poble.*”

En certs contextos, la preposició **en** s'utilitza amb funcions semblants a les de la preposició **a**. Així, es pot dir, “Va viure **al** segle passat” o “Va viure **en** el segle passat”.

Però, en general, s’ha d’usar la preposició **en** en designacions de lloc introduïdes per algun indefinit com un, algun, qualsevol, etc. Ex. “Viu **en** un carrer molt estret”, “Passaré les vacances **en** algun país nòrdic”.

I es preferible usar també aquesta preposició davant de substantius que contenen una designació de lloc en sentit figurat, com són ara les publicacions, les reunions, etc. Ex. “Vaig llegir la notícia **en** el diari d’ahir”, “Aquest punt ja es va debatre **en** la reunió de dijous passat.”

MOTS ENCREUATS



HORIZONTALS.- 1. Oli mineral. 2. Dispositiu que serveix per a parar un mecanisme. Contracció. 3. Vocal. Matricula de Polònia. Símbol de l’oxigen. 4. Al revés, crit de dolor, gemec. Interjecció que denota sorpresa. Símbol del sofre. 5. Al revés, símbol del tuli. Abreviatura de sant. Matricula d’Alacant. 6. En aquest lloc. Irrigació. 7. Automòbils.

VERTICALS.- 1. Símbol del fòsfor. Al revés, vehicle automòbil especialment condicionat per al transport de càrrega. 2. Al revés, virtut teologal. Al revés, índex que mesura la puresa de la gasolina. 3. Matricula de Turquia. Al revés, símbol del titani. 4. Al revés, tipus de gasolina. Deu romans. 5. Vocal. Unitat de capacitat. 6. Nota musical. Té existència. 7. Al revés, tipus de carburant.

SOLUCIONS HORIZONTALS.- 1. Petroli. 2. Fre. Al. 3. O. Pl. O. 4. Ia. Ui. S. 5. Mt. St. A. 6. Ací. Reg. 7. Cotxes.

USEM BÉ LES PARAULES: “CUMPLEANYS”.

De poc que es reflexione sobre l’estructura de la llengua, s’haurà de convenir ràpidament que la forma “*cumpleanys*” atempta contra els fonaments idiomàtics del valencià. El primer element del compost, “*cumple*”, és un verb castellà pur i dur, que s’ha assimilat sense cap mena d’adaptació. Aquest castellanisme pot substituir-se per **aniversari** (aquest mot, però, designa un ‘**dia en què se celebra qualsevol esdeveniment memorable**’). Una altra forma alternativa al castellanisme “*cumpleanys*” és el mot **natalici** (que sí que fa referència, específicament, al ‘**dia en què es commemora el naixement d’una persona**’).

Vicent Valls (A.C. ”Ràfol”)



Temps d'escacs



Nahum Massó (A.C. “Ràfol”)

AQUELLS MERAVELLOSOS ANYS (II)

En el passat número de “L’Aljub” vam veure l’excel·lent capacitat inventiva del genial Anderssen. En aquella partida Anderssen va oferir deliberadament les dues Torres per a deixar fora de joc a la Dama adversària, debilitant així tot el sistema defensiu negre, la qual cosa el va permetre concentrar les restants peces contra el Rei adversari fins arribar al mat final.

En el present número comentarem altra excepcional partida del Sr. Anderssen que passà a la història amb el nom de “LA SEMPRES JOVE”. El retard en el desenvolupament de les Negres, unit al sacrifici del Cavall, la Torre i la Dama estableixen les bases per a obtenir la desitjada posició de mat.

Perquè el lector pugui seguir l’esdeveniment de la partida, s’empra la notació algebraica abreujada (vegeu “L’Aljub” número 18, setembre 1999).

“LA SEMPRES JOVE”

Lloc: Berlin

Data: 1852

Blanques: Anderssen

Negres: Dufresne

Resultat: 1 - 0

1. e4 e5

2. Cf3 Cc6
3. Ac4 Ac5
4. b4

Queda plantejat el Gambit Evans. A primera vista no pareix justificat aquest sacrifici. En canvi, la pràctica ha demostrat que no és tan fàcil per a les Negres equilibrar el joc i neutralitzar la iniciativa Blanca. L’objectiu d’aquest gambit és desviar l’Alfil i habilitar el *fianchetto* (*) de Dama.

4. ... Axb4
5. c3

Amb açò es prepara l’assalt al centre, mentre les Negres es veuen obligades a jugar de nou el seu Alfil.

5. ... Aa5
(Altres solucions són 5. ... Ac5 i 5. ... Ae7).

6. d4

Un moviment que deixa clavat (**) el Peó d’Alfil de Dama. Les Blanques han pensat en un segon sacrifici. El seu pla és obtenir un atac violent.

6. ... exd4
7. 0-0 d3

En aquest punt les Negres podien haver conquerit un tercer Peó. Però, els convé? Després de 7. ... dxc3, les Blanques tindrien un fort atac després de jugar 8. Db3. El retard en la mobilització del Cavall de Rei de les Negres és la clau

del pla ofensiu de les Blanques, que amenacen trencar l'Enroc després de 9. Axf7+.

8. Db3 Df6

Dufresne reacciona vigorosament amb aquesta jugada defensiva.

9. e5 Dg6

No es pot acceptar el Peó ja que s'ha d'evitar a tota costa el cop Axf7+ que es produiria després dels canvis 9. ... Cxe5; 10. Cxe5

Dxe5; 11. Axf7+.

10. Te1 Cge7

11. Aa3 b5

Amb la finalitat d'expulsar a la Dama Blanca de la diagonal que ocupa. Semblava més adient enrocar-se.

12. Dxb5 Tb8

El control de la columna del Cavall de Dama per la Torre no proporciona cap avantatge.

13. Da4 Ab6

14. Cbd2 Ab7

15. Ce4 Df5

16. Axd3 Dh5

La continuació 16. ... Cxe5 conduiria a la pèrdua de la Dama després de 17. Cd6+ cxd6; 18. Axf5.

17. Cf6+

Moviment que ataca al mateix temps al Rei i a la Dama.

17. ... gxf6

18. exf6 Tg8

19. Tad1!!

Jugada que forma part del pla que s'inicia amb el sacrifici del Cavall.

19. ... Dxf3

Dufresne creu que acaba de capturar una peça i amenaça donar mat en g2 amb la Dama amb l'ajuda de la Torre de g8 i l'Alfil de b8 però, no se n'adona de l'estocada mortal d'Anderssen.

20. Txe7!!

Sorpresa !

20. ... Cxe7

La variant 20. ... Rd8; 21. Txd7+ Rc8; 22. Td8+ Rxd8; 23. Af5+ Dxd1+; 24 Dxd1+ Cd4 només allarga el patiment de les Negres.

21. Dxd7+!! Rxd7

Sacrifici de la Dama.

22. Af5+

I les negres abandonaren davant el mat en dos cops: 22. Af5+ Re8; 23. Ad7+ Rd8; 24. fxe7 mat.

FE D'ERRORS .-

A la pàgina 11 de "L'Aljub" número 18, diu "20. e4" i ha de dir "20. e5".

(*) *Fianchetto*: Paraula italiana que indica un moviment d'atac que s'efectua avançant un quadre el Peó que hi ha davant del Cavall i situant, seguidament, en el lloc que ha deixat lliure el Peó, l'Alfil corresponent.

(**) *Clavar*: Es diu que una peça està "clavada" quan es troba sota un ataca i, de moure's, deixaria indefens al Rei o a altra peça de major importància que la seua

BIBLIOGRAFIA:

- web Escac i Net
- AGUILERA, R.: El ajedrez, Alianza editorial, Madrid.

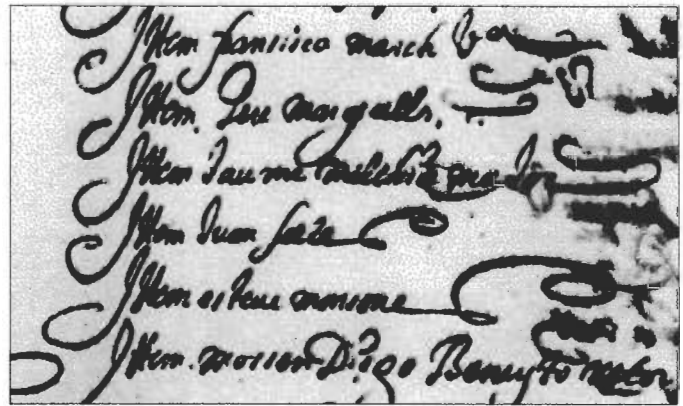
NOTES AL VOLTANT DE LA TROBALLA DEL CRIST DE LA JONQUERA

El propvinent dia 18 de gener es commemora el 375 aniversari de la troballa del Crist de la Jonquera. Els fets, segons la tradició, van ser els següents: El 18 de gener de 1625, entre les nou i les deu hores del matí, estaven els germans Pere i Joan Margalló llaurant un camp de la propietat de son pare, Jaume Margalló, situat a la partida de les *Jovades*. Pere va tindre set i va anar a beure a una séquia que estava al costat, al vore que l'aigua estava un poc tèrbola, va seguir el corrent de l'aigua fins trobar-la més neta. Allí, damunt d'una jonquera, va vore un objecte que li va cridar l'atenció. Va avisar al seu germà i tots dos comprovaren que era la imatge d'un Crist. Posen en alerta a un altre llaurador, Tiburci Valerià Salvador, i acorden quedar-se dos d'ells vigilant la troballa, mentre l'altre va al poble per avisar les autoritats. Aviat apleguen al lloc de la troballa tant les autoritats religioses (Tomàs Vidal, rector de Xilxes, i Pere Bernat, rector de Moncofa), com les civils (Josep Melcior, batle de Xilxes), acompanyats per gran part de la població de Xilxes. S'acorda endur-se la imatge a l'església del poble i, a més, construir una ermita al lloc on es va produir la troballa.

Fins ací el que, des de menuts, se'ns ha ensenyat sobre la imatge del Crist de la Jonquera. La finalitat de les línies que segueixen és intentar aclarir alguns aspectes d'eixe relat de la troballa.

En principi, el lloc, un camp de la partida de les *Jovades*, nom que sol apareixer en moltes poblacions valencianes i que en els seus orígens es referia a la quantitat de terra que una parella o "*jou*" de bous podia llaurar en un sol dia. Els orígens del nom d'aquesta partida podrien estar en la conquesta i posterior repoblació pel rei Jaume I.

Per altra banda, està l'objecte de la troballa, la imatge del Crist. Cal recordar que, al segle XVI, Xilxes va patir 4 saquejos (de pirates en 1518, 1527 i



Cens de 1646. Xilxes
(Pere Margalló apareix el segon de la llista)

1583; de moriscos de l'Espadà en 1526), ben bé podria procedir la imatge de la nostra església o d'una altra del voltant i que haguera estat amagada durant els atacs per algun fidel. No obstant això, aquesta hipòtesi no queda clara, ja que des de l'últim saqueig a la troballa passen més de quaranta anys. Posteriorment, durant la guerra civil de 1936-39, la imatge torna a desaparèixer, possiblement amagada per algú, poc després de començar la guerra, durant l'injustificat saqueig de l'església. Recent acabada la guerra, va ser trobada la imatge entre les runes d'un edifici de la població i, després de ser restaurada per l'escultor José Maria Ponsoda Bravo en la ciutat de València, va ser tornada al seu lloc en l'església de Xilxes.

Respecte als personatges relacionats amb la troballa, a causa de la desaparició dels registres sacramentals (batejos, matrimonis, defuncions, ...) de l'església de l'Assumpció, no sabem si els Margalló eren nascuts a Xilxes. Tradicionalment es considera que havien viscut en una casa del carrer de la Cova Santa. Malgrat això, tenim constància de l'existència d'un Pere Margalló al cens de població de Xilxes de 1646 i que aquesta mateixa persona va obtindre un préstec (o censal) de l'església de Xilxes, l'any 1637, per valor de 15 lliures i 10 sous. Un altre personatge relacionat a la troballa i que també apareix documentat és el rector Tomàs Vidal. A la Visita Pastoral realitzada el 16 de novembre de 1625, pel bisbe Espinola a l'església de Xilxes, apareix aquest rector com a responsable de la parròquia. És curiós que, en

aquesta Visita, no es fa, de forma explícita, cap menció sobre la troballa del Crist; no obstant això, quan el bisbe repassa els comptes de les confraries, apareixen unes quantitats destinades a alguna obra no especificada (ermita?) del Crist:

"Item se a trobat que per al Christo te replegadas na Orta viuda 23 lliures.

Item Melchior Mora, obrer, te replegadas 14 lliures.

Item la muller de Domingo Salvador, 12 lliures.

Item per a daurar lo retaule ha replegat en lo forn Matheu Llop (...) y les te en son poder denou lliures.

Item Francesch Llop, Jurat, de lo que plega sa muller y no se sap lo que es per ser morta y així se a arbitrat a catorze lliures.

Mana Sa Senyoria Il.lustríssima al rector que lo que està replegat per al Christo ho cobre de les persones que ho tenen (...)

Item troba que y ha en dita vila cinquanta y sis cases y persones de comunió cent y quaranta y que tots havien confessat y cumplit amb lo precepte de la Iglesia".

Un altre tema és el de la construcció de l'ermita. No hem trobat, per ara, cap expedient eclesiàstic que faça menció. És més, des de la troballa del Crist (1625) no hi ha cap referència a l'ermita en la sèrie de Visites Pastorals fins a la de 1918. En aquesta Visita, a l'inventari de la parròquia apareix la següent referència:

"... Hay además una capilla del Cristo Crucificado en el Calvario en buen estado. Y otra casi derruida en el lugar donde se encontró el Santísimo Cristo de la Junquera ..."

Entre els cronistes valencians que escriuen entre els segles XVII al XX, tan sols Bernat Espinalt, en la seua obra "*Atlante Español*" publicada en 1786, realitza la següent breu anotació:

"Villa de Chilches. (...) La habitan ciento y ochenta y seis vecinos en una Iglesia Parroquial con el titulo de Nuestra Señora de la Asuncion con un Cura Parroco, y algunos Beneficiados, y una Hermita con la advocacion al Santísimo Christo de la Chunquera..."

Possiblement, la distància entre la població i l'ermita va dificultar les visites del bisbe i també que passara desapercebuda per a la majoria dels forasters.

Finalment, sobre la celebració de les festes en honor al Crist de la Jonquera, la referència més antiga és un manuscrit, conservat a l'arxiu particular dels hereus del Sr. Salvador Carreras, titulat "*Relación de las célebres fiestas que hizo la Villa de Chilches al SS Christo de la Junquera. En el año 1829, siendo Clavario Joaquín Sales M.s.*". En aquest manuscrit, l'autor, el religiós encarregat de fer el sermó el dia del Crist, descriu el viatge des de Sagunt a Xilxes i les festes que van començar el 18 de gener i van acabar el 22 del mateix mes.

També van ser importants les festes celebrades entre el 16 i el 24 de gener de 1925 en commemoració el tercer centenari de la troballa. D'aquestes festes, de les quals trobareu més informació en alguns dels articles publicats darrerament al llibret de festes de Crist, cal destacar l'engalanament dels carrers i la reproducció a escala reduïda de l'ermita i l'escena de la troballa.

Fins ací aquest article que ha intentat aclarir o documentar alguns elements sorgits al voltant de la troballa que, ara fa 375 anys, es va realitzar al costat d'una séquia de la partida de les Jovades. Un fet que, des d'aquell moment i per a sempre, va marcar la història del nostre poble.

Ferran Valls (A.C. "Ràfol")

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL (Xilxes)

A partir del 28 de gener comencen al local de la biblioteca les activitats de Conta-contes i Taller d'animació a la lectura, dirigits a tots els xiquets i xiquetes de 4 a 8 anys. Aquestes activitats se seguiran realitzant el primer i darrer divendres de cada mes amb el següent horari: Xiquets/es de 4 a 5 anys, de 17'30 a 18'30. Xiquets/es de 6 a 8 anys, de 18'30 a 19'30. Vine i t'ho passaràs d'allò més bé!

HISTÒRIES DEL CAMÍ "RÀFOL"

UN CONTE DE NADAL. --

UN HOME VA PASSEJANT
AMB EL SEU XIQUET PER
LA VORA D'UN LLAC. ALES-
HORES VEU UN BARQUER.



BAW 99

I LI PREGUNTA: - "QUAN VAL PEGAR UNA
VOLTA PEL LLAC?" I EL BARQUER
LI RESPÒN: "SÓN CINC MIL PESSETES."

"AQUEST ÉS EL LLAC TIBERIADES", LI DIU
EL BARQUER, "JESUCRIST VA CAMINAR
ACÍ SOBRE LES AIGÜES!"

ÉS BONÍSSIM AQUEST
HA! HA! HA! GASPAR
JA M'ESTÀ
POSSANT
NEGRE.



"PERO SI ES
CARÍSSIM
!!!"
"ARA VE' EL
BO"



-I L'HOME LI DIU:
"ENEIXOS PREUS NO
M'ESTRANYA!"

HA! HA!

HA!



AHI' ESTAN!

FLOOSH!



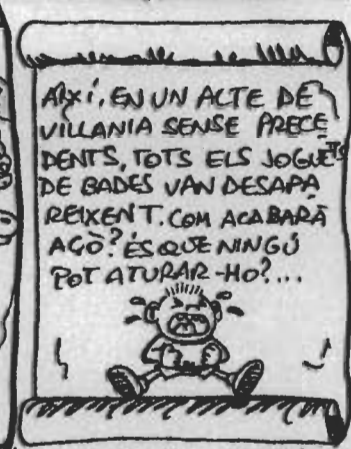
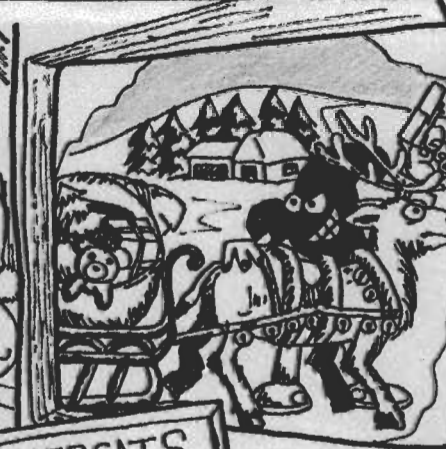
SENSATAQUEN!!



RENDIU-VOS!! ESTEU
RODEJATS! ALTO!!

DAIXO RES.
BREU QUI
MELXOR.
ARA SA-
ÉS EL REI
...





ENHORABONA, HAS FET UN BON TREBALL. PREN LA PASTA. ARA PUC COBRAR EL QUE VULLGA PELS JOGUETS....

SUPERMERCATS EL JOGUET.

HEU CAIGUT EN LA TRAMPA, CANALLES! ARA PASCA REU UNS QUANTS NADALS A LA GARXOLA.

